

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Вологодской области

МАОУ "СОШ № 10"

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № 1  
от 29 августа 2023 г.

Утверждено

директором МАОУ «СОШ №10»

Леоненко А.О.

Приказ № 80  
от 29.08.2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 35051)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень» 5-9 классы**

(для обучающихся 6А,Г; 8А,Б классов)

Составитель: Гусева Татьяна Васильевна,  
учитель русского языка и литературы

**Череповец**

**2023 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах - человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию; совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка; развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

## **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.  
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.  
Основные выразительные средства фонетики.  
Прописные и строчные буквы.  
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.  
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.  
Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.  
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).  
Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.  
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  
Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  
Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.  
Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).  
Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  
Морфемный анализ слов.  
Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  
Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).  
Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).  
Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

## Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

## Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.  
Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.  
Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

- Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.
- Степени сравнения качественных имён прилагательных.
- Словообразование имён прилагательных.
- Морфологический анализ имён прилагательных.
- Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.
- Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.
- Правописание сложных имён прилагательных.
- Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).
- Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

### **Имя числительное**

- Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.
- Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.
- Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.
- Словообразование имён числительных.
- Склонение количественных и порядковых имён числительных.
- Правильное образование форм имён числительных.
- Правильное употребление собирательных имён числительных.
- Морфологический анализ имён числительных.
- Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.
- Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

### **Местоимение**

- Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.
- Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.
- Склонение местоимений.
- Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

## **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

## **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**.

Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

## **Двусоставное предложение**

### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзом **и**.

#### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

#### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

## **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-

нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

**1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

**2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской

деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

## **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

## **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

## **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

## **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

## **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

## **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

## Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## 6 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов,

составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## 7 КЛАСС

## **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

## **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

## **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

## **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

## **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

## **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

## **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Основные функции русского языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
1.2	Литературный язык	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Информационная переработка текста	6		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

Итого по разделу		13			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Официально деловой и научный стиль. Жанры	11		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>					
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b>					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.3	Орфографический анализ	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.4	Понятие об этимологии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

Итого по разделу		16			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
7.1	Части речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.2	Имя существительное	11	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.3	Имя прилагательное	18	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.4	Имя числительное	21	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.5	Местоимение	20	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.6	Глагол	34	1	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	10	30	

## Тематическое планирование 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.3	Второстепенные члены предложения	10	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения.	12	2	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции				
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	2	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

## Поурочное планирование 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a>
2	Русский язык — язык межнационального общения	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a>
3	Понятие о литературном языке	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a>
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a>
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a>
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261dc4">https://m.edsoo.ru/fa261dc4</a>
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a>
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1			09.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262030">https://m.edsoo.ru/fa262030</a>
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами,	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26215c">https://m.edsoo.ru/fa26215c</a>

	существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)					
10	Диктант /контрольная работа	1	1		12.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262288">https://m.edsoo.ru/fa262288</a>
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2623f0">https://m.edsoo.ru/fa2623f0</a>
12	Монолог-повествование	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a>
13	Монолог-рассуждение	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a>
14	Сообщение на лингвистическую тему	1			16.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a>
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a>
16	Монолог и диалог. Практикум	1		1	19.09.2023	
17	Информационная переработка текста	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a>
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a>
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1			22.09.2023	
20	Простой и сложный план текста	1			23.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a>
21	Назывной и вопросный план текста	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263868">https://m.edsoo.ru/fa263868</a>
22	План текста. Практикум	1		1	26.09.2023	Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a>
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1			27.09.2023	
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	1			28.09.2023	
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1			29.09.2023	
26	Особенности описания как типа речи	1			30.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a>
27	Сочинение-описание (обучающее)	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a>
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1			03.10.2023	
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	1		1	04.10.2023	
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a>
31	Особенности официально-делового стиля	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264f06">https://m.edsoo.ru/fa264f06</a>
32	Заявление, расписка	1			07.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2651cc">https://m.edsoo.ru/fa2651cc</a>
33	Научный стиль и его жанры	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26565e">https://m.edsoo.ru/fa26565e</a>
34	Особенности научного стиля	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26538e">https://m.edsoo.ru/fa26538e</a>
35	Научное сообщение	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2657c6">https://m.edsoo.ru/fa2657c6</a>
36	Словарная статья. Требования к	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК

	составлению словарной статьи					<a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a>
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1			13.10.2023	
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1		1	14.10.2023	
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1			16.10.2023	
40	Изложение (обучающее)	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a>
41	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	1		18.10.2023	
42	Лексика русского языка (повторение)	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a>
43	Лексические средства выразительности	1			20.10.2023	
44	Лексические средства выразительности. Эпитет	1			21.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a>
45	Метафора	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268480">https://m.edsoo.ru/fa268480</a>
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>
47	Исконно русские слова	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a>
48	Заемствованные слова	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>

49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1			27.10.2023	
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1			28.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a>
51	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1			30.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2668c4">https://m.edsoo.ru/fa2668c4</a>
52	Профессионализмы	1			31.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2671e8">https://m.edsoo.ru/fa2671e8</a>
53	Жаргонизмы	1			1.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2674d6">https://m.edsoo.ru/fa2674d6</a>
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1			2.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2676ca">https://m.edsoo.ru/fa2676ca</a>
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1			3.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267850">https://m.edsoo.ru/fa267850</a>
56	Лексический анализ слова	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267b34">https://m.edsoo.ru/fa267b34</a>
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267ca6">https://m.edsoo.ru/fa267ca6</a>
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1			15.11.2023	
59	Сочинение-описание природы и местности	1	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a>
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1			17.11.2023	
61	Фразеологизмы и их роль в тексте	1			18.11.2023	

62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1			20.11.2023	
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум	1		1	21.11.2023	
64	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	1	1		22.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a>
65	Работа над ошибками, анализ работы	1			23.11.2023	
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a>
67	Основные способы образования слов в русском языке	1			25.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2695d8">https://m.edsoo.ru/fa2695d8</a>
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26984e">https://m.edsoo.ru/fa26984e</a>
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa269a38">https://m.edsoo.ru/fa269a38</a>
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa269d1c">https://m.edsoo.ru/fa269d1c</a>
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a03c">https://m.edsoo.ru/fa26a03c</a>
72	Понятие об этимологии	1			1.12.2023	
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1			2.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a>
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов.	1			4.12.2023	

	Практикум					
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1			5.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a>
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1			6.12.2023	
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1			7.12.2023	
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1		1	8.12.2023	
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1			9.12.2023	
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	1		1	11.12.2023	
81	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	1		12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a>
82	Работа над ошибками, анализ работы	1			13.12.2023	
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a>
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1			15.12.2023	
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1			16.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26adde">https://m.edsoo.ru/fa26adde</a>
86	Имя существительное как часть речи	1			18.12.2023	
87	Особенности словообразования имен существительных	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26af46">https://m.edsoo.ru/fa26af46</a>

88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b284">https://m.edsoo.ru/fa26b284</a>
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b3f6">https://m.edsoo.ru/fa26b3f6</a>
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b568">https://m.edsoo.ru/fa26b568</a>
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1			23.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ba04">https://m.edsoo.ru/fa26ba04</a>
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a>
93	Практикум. Описание помещения (интерьера)	1		1	26.12.2023	
94	Повторение темы "Имя существительное"	1			27.12.2023	
95	Повторение темы "Имя существительное"	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a>
96	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1		12.01.2024	
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1			13.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a>
98	Имя прилагательное как часть речи	1			15.01.2024	
99	Разряды имён прилагательных по значению	1			16.01.2024	
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a>

	прилагательные					
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c2e2">https://m.edsoo.ru/fa26c2e2</a>
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c4ea">https://m.edsoo.ru/fa26c4ea</a>
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1			20.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c68e">https://m.edsoo.ru/fa26c68e</a>
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a>
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1			23.01.2024	
106	Изложение подробное/сжатое	1			24.01.2024	
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a>
108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cce2">https://m.edsoo.ru/fa26cce2</a>
109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1		1	27.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ce4a">https://m.edsoo.ru/fa26ce4a</a>
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cfbc">https://m.edsoo.ru/fa26cfbc</a>
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум	1		1	30.01.2024	
112	Словообразование имён	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК

	прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных					<a href="https://m.edsoo.ru/fa26d1f6">https://m.edsoo.ru/fa26d1f6</a>
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	1		1	01.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a>
114	Сочинение-описание внешности человека	1			02.02.2024	
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	1		1	03.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d5e8">https://m.edsoo.ru/fa26d5e8</a>
116	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1		05.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d70a">https://m.edsoo.ru/fa26d70a</a>
117	Работа над ошибками, анализ работы	1			06.02.2024	
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a>
119	Синтаксические функции имен числительных	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d994">https://m.edsoo.ru/fa26d994</a>
120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1			09.02.2024	
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1		1	10.02.2024	
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dac0">https://m.edsoo.ru/fa26dac0</a>
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dd40">https://m.edsoo.ru/fa26dd40</a>

	числительные					
124	Склонение количественных имен числительных	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dfa2">https://m.edsoo.ru/fa26dfa2</a>
125	Склонение порядковых имен числительных	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa26e0ce</a>
126	Склонение числительных. Практикум	1		1	16.02.2024	
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1			17.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e25e">https://m.edsoo.ru/fa26e25e</a>
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e4c0">https://m.edsoo.ru/fa26e4c0</a>
129	Собирательные числительные, их склонение	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e5f6">https://m.edsoo.ru/fa26e5f6</a>
130	Нормы употребления собирательных числительных	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e7ea">https://m.edsoo.ru/fa26e7ea</a>
131	Нормы словообразования имен числительных	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ea7e">https://m.edsoo.ru/fa26ea7e</a>
132	Синтаксическая роль имён числительных	1			24.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ebbe">https://m.edsoo.ru/fa26ebbe</a>
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1		1	26.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26edda">https://m.edsoo.ru/fa26edda</a>
134	Морфологический анализ имен числительных	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f03c">https://m.edsoo.ru/fa26f03c</a>
135	Орфографический анализ имен числительных	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f65e">https://m.edsoo.ru/fa26f65e</a>
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f780">https://m.edsoo.ru/fa26f780</a>

137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a>
138	Работа над ошибками.	1			02.03.2024	
139	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1	1		04.03.2024	
140	Местоимение как часть речи	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a>
141	Разряды местоимений	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a>
142	Личные местоимения	1			07.03.2024	
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1			09.03.2024	
144	Сжатое изложение (обучающее)	1			11.03.2024	
145	Возвратное местоимение себя	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a>
146	Притяжательные местоимения	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270072">https://m.edsoo.ru/fa270072</a>
147	Сочинение. Сбор материала	1			14.03.2024	
148	Сочинение-описание картины	1			15.03.2024	
149	Указательные местоимения	1			16.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a>
150	Определительные местоимения	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27032e">https://m.edsoo.ru/fa27032e</a>
151	Вопросительно-относительные местоимения	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270464">https://m.edsoo.ru/fa270464</a>
152	Неопределенные местоимения	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27082e">https://m.edsoo.ru/fa27082e</a>
153	Отрицательные местоимения	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fa2709dc">https://m.edsoo.ru/fa2709dc</a>
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270b44">https://m.edsoo.ru/fa270b44</a>
155	Морфологический анализ местоимений	1			01.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a>
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1			02.04.2024	
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1		1	03.04.2024	
158	Повторение по теме "Местоимение"	1			04.04.2024	
159	Практикум по теме "Местоимение"	1		1	05.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a>
160	Работа над ошибками, анализ работы	1			06.04.2024	
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a>
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1		1	09.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2712ce">https://m.edsoo.ru/fa2712ce</a>
163	Словообразование глаголов	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271436">https://m.edsoo.ru/fa271436</a>
164	Сочинение. Сбор материала	1			11.04.2024	
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1			12.04.2024	

166	Переходные и непереходные глаголы	1			13.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2715a8">https://m.edsoo.ru/fa2715a8</a>
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1		1	15.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271774">https://m.edsoo.ru/fa271774</a>
168	Разноспрягаемые глаголы	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271d14">https://m.edsoo.ru/fa271d14</a>
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1		1	17.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271ec2">https://m.edsoo.ru/fa271ec2</a>
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a>
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1		1	19.04.2024	
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1			20.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272354">https://m.edsoo.ru/fa272354</a>
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1	1 впр		22.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272548">https://m.edsoo.ru/fa272548</a>
174	Условное наклонение глагола	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2726d8">https://m.edsoo.ru/fa2726d8</a>
175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2728b8">https://m.edsoo.ru/fa2728b8</a>
176	Повелительное наклонение глагола	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272ba6">https://m.edsoo.ru/fa272ba6</a>
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1		1	26.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a>
178	Употребление наклонений	1			27.04.2024	
179	Употребление наклонений.	1		1	28.04.2024	Библиотека ЦОК

	Практикум					<a href="https://m.edsoo.ru/fa27365a">https://m.edsoo.ru/fa27365a</a>
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa273312">https://m.edsoo.ru/fa273312</a>
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1		1	03.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2734f2">https://m.edsoo.ru/fa2734f2</a>
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1			04.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272ec6">https://m.edsoo.ru/fa272ec6</a>
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa273f6a">https://m.edsoo.ru/fa273f6a</a>
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1		1	07.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2740c8">https://m.edsoo.ru/fa2740c8</a>
185	Изложение. Смысловой анализ текста	1			08.05.2024	
186	Изложение (обучающее)	1			13.05.2024	
187	Морфологический анализ глагола	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a>
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1		1	15.05.2024	
189	Описание действий. Сбор материала	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a>
190	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1			17.05.2024	
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1			18.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a>
192	Контрольная работа по теме	1	1		20.05.2024	Библиотека ЦОК

	"Глагол"					<a href="https://m.edsoo.ru/fa274a5a">https://m.edsoo.ru/fa274a5a</a>
193	Работа над ошибками	1			21.05.2024	
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	1		1	22.05.2024	
195	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1		1	23.05.2024	
196	Сочинение-описание действия	1			24.05.2024	
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1			25.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a>
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275086">https://m.edsoo.ru/fa275086</a>
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a>
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1				
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a>
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1				

203	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2758c4">https://m.edsoo.ru/fa2758c4</a>
204	Повторение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	10	28		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a>
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1		1	05.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97f9c">https://m.edsoo.ru/fba97f9c</a>
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1		1	06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98208">https://m.edsoo.ru/fba98208</a>
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1		1	08.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98492">https://m.edsoo.ru/fba98492</a>
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1		1	12.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a>
6	Контрольная работа /проверочная работа /диктант	1	1		13.09.2023	
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a>
8	Монолог-рассуждение	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a>
9	Монолог и диалог	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a>
10	Монолог и диалог. Практикум	1		1	22.09.2023	
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a>
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1			27.09.2023	
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1		1	29.09.2023	
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1			03.10.2023	
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1		1	04.10.2023	
16	Сочинение-рассуждение по цитате К.Паустовского «Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск»	1	1		06.10.2023	
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a>
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a>
19	Официально-деловой стиль	1			13.10.2023	
20	Жанры официально-делового стиля	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99c0c">https://m.edsoo.ru/fba99c0c</a>
21	Повторение по теме. Практикум	1		1	18.10.2023	

22	Контрольное сжатое изложение текста-рассуждения публицистического стиля (по упр.47)	1	1		20.20.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a>
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a81e">https://m.edsoo.ru/fba9a81e</a>
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a9a4">https://m.edsoo.ru/fba9a9a4</a>
25	Словосочетание, его структура и виды	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ab34">https://m.edsoo.ru/fba9ab34</a>
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1			31.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a>
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1		1	01.11.2023	
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1			03.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b228">https://m.edsoo.ru/fba9b228</a>
29	Повторение темы. Практикум	1		1	14.11.2023	
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a>
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1		1	17.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b6e2">https://m.edsoo.ru/fba9b6e2</a>
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1		1	21.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b87c">https://m.edsoo.ru/fba9b87c</a>

33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1		1	22.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ba0c">https://m.edsoo.ru/fba9ba0c</a>
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1		1	24.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bb88">https://m.edsoo.ru/fba9bb88</a>
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1		1	28.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bdae">https://m.edsoo.ru/fba9bdae</a>
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bf5c">https://m.edsoo.ru/fba9bf5c</a>
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a>
38	Контрольнон подробное изложение текста-описания публицистического стиля (по упр.112 )Д.С.Лихачев о Петербурге	1	1		05.12.2023	
39	Составное глагольное сказуемое	1			06.12.2023	
40	Составное именное сказуемое	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c42a">https://m.edsoo.ru/fba9c42a</a>
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c5b0">https://m.edsoo.ru/fba9c5b0</a>
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c736">https://m.edsoo.ru/fba9c736</a>
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c966">https://m.edsoo.ru/fba9c966</a>
44	Определения согласованные и	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК

	несогласованные					<a href="https://m.edsoo.ru/fba9caec">https://m.edsoo.ru/fba9caec</a>
45	Приложение как особый вид определения	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d1cc">https://m.edsoo.ru/fba9d1cc</a>
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d44c">https://m.edsoo.ru/fba9d44c</a>
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1		1	26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d564">https://m.edsoo.ru/fba9d564</a>
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d672">https://m.edsoo.ru/fba9d672</a>
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1		1	12.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a>
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1			16.01.2024	
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1		1	17.01.2024	
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1	1		19.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a>
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a>
54	Основные группы односоставных	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК

	предложений и их особенности					<a href="https://m.edsoo.ru/fba9e392">https://m.edsoo.ru/fba9e392</a>
55	Определённо-личные предложения	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e4be">https://m.edsoo.ru/fba9e4be</a>
56	Неопределённо-личные предложения	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a>
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1		1	31.01.2024	
58	Обобщённо-личные предложения	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a>
59	Контрольное сочинение-описание картины К.Юона «Новая планета»	1	1		06.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a>
60	Безличные предложения	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a>
61	Безличные предложения. Практикум	1		1	09.02.2024	
62	Назывные предложения	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e98c">https://m.edsoo.ru/fba9e98c</a>
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1		1	14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a>
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1			16.02.2024	Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
65	Понятие об однородных членах предложения	1			20.02.2024	
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1			21.02.2024	

67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1		1	27.02.2024	
68	Однородные и неоднородные определения	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a>
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1		1	05.03.2024	
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a>
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1		1	12.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a>
72	Синтаксический анализ простого предложения	1			13.03.2024	Портал русского языка «ЯРУС» <a href="http://yarus.aspu.ru">http://yarus.aspu.ru</a>
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1		1	15.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9fc10">https://m.edsoo.ru/fba9fc10</a>
74	Сочинение-рассуждение дискуссионного характера в форме ответа писателю (на материале публицистического текста Ю.Яковлева по упр.302)	1	1		19.03.2024	
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a>
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0052">https://m.edsoo.ru/fbaa0052</a>

77	Обособление приложений	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa035e">https://m.edsoo.ru/fbaa035e</a>
78	Обособление приложений. Практикум	1		1	03.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa05a2">https://m.edsoo.ru/fbaa05a2</a>
79	Обособление обстоятельств	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa070a">https://m.edsoo.ru/fbaa070a</a>
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1		1	09.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0818">https://m.edsoo.ru/fbaa0818</a>
81	Обособление дополнений	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0a48">https://m.edsoo.ru/fbaa0a48</a>
82	Обособление дополнений. Практикум	1		1	12.04.2024	
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0b60">https://m.edsoo.ru/fbaa0b60</a>
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1		1	17.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c">https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c</a>
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a>
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1		1	23.04.2024	
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1	1		24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa13e4">https://m.edsoo.ru/fbaa13e4</a>
88	Предложения с обращениями	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fbaa154c">https://m.edsoo.ru/fbaa154c</a>
89	Предложения с обращениями. Практикум	1		1	30.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1664">https://m.edsoo.ru/fbaa1664</a>
90	Предложения с вводными конструкциями	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa17c2">https://m.edsoo.ru/fbaa17c2</a>
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1		1	07.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1b82">https://m.edsoo.ru/fbaa1b82</a>
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1e84">https://m.edsoo.ru/fbaa1e84</a>
93	Предложения со вставными конструкциями	1			10.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa210e">https://m.edsoo.ru/fbaa210e</a>
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1		1	14.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa223a">https://m.edsoo.ru/fbaa223a</a>
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1		1	15.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa235c">https://m.edsoo.ru/fbaa235c</a>
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a>
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1		1	21.05.2024	Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной. saharina.ru
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1	1		22.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2a96">https://m.edsoo.ru/fbaa2a96</a>
99	Повторение. Типы связи слов в	1		1	24.05.2024	

	словосочетании. Культура речи. Практикум					
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1		1	28.05.2024	
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1	29.05.2024	
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1	31.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Русский язык (в 2 частях), 6, 8 класс/ Под редакцией Т.А. Ладыженской

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.Грамота.ру — справочный материал по всем разделам русской грамматики, десятки словарей, познавательные статьи о языке, учебные диктанты. Культура письменной речи — учебно-справочный, нормативный и методический материал по русскому языку, а также собрание типичных ошибок

2.Правила русского языка — справочный сайт, на котором собраны грамматические правила.

3.Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной. saharina.ru

4.Сайт гущина по русскому языку ОГЭ .

5.Портал русского языка «ЯРУС» <http://yarus.asru.ru>

6.Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык».<http://rus.1september.ru>

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### Контрольно-измерительные материалы для 6 класса

№ раздела	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Введение.	1. Входная диагностическая работа. Диктант
2	Текст. Функциональные разновидности языка	2.Контрольная работа
3	Лексикология, культура речи.	3.Контрольная работа
4.	Словообразование. Культура речи. Орфография.	4. Контрольный диктант
5	Грамматика. Морфология, орфография, культура речи.	
	Имя существительное.	5. Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Имя прилагательное.	6.Контрольный работа
	Имя числительное.	7. Контрольная работа

	Местоимение.	8.Контрольная работа
	Глагол.	9.Контрольный диктант с грамматическим заданием
6	ВПП	10.Итоговая контрольная работа

### 1.Диагностическая контрольная работа по пройденному материалу 5 класса

#### Прочитайте текст и выполните задания

В октябре пустуют леса и поля. Ветер свистит в жёсткой стерне на полях и в голых сучьях в лесу. Ветер гонит тучи по небу и волны по воде. Ветер срывает с деревьев последние листья и гонит на юг последние стаи перелётных птиц. Ветер гудит в проводах, барабанит в окна. Ветер, всюду ветер. Разгульный ветер — листвобой!

А вот жителям лесов и полей в октябре достаётся! Хомяки, полевые мыши в норках зёрна на зиму запасают. Белки, куницы, лисы в тёплые зимние шубы переоделись. Горностаи, ласки, зайцы — беляки и белые куропатки загодя белые маскировочные халаты заказали — чтоб на снегу их было не видно. Барсуки, медведи берлоги и норы укромные облюбовали. Бобры осины валят, сочные ветки на зиму запасают. Ветер на лесных жителей страху и холоду напускает.

#### Задания:

- 1.Озаглавьте текст.
- 2.Докажите, что это текст.
- 3.Какова тема текста?
- 4.Основная мысль текста?
- 5 Назовите стиль текста? Докажите.
6. Определите тип текста? Докажите свою точку зрения.
- 7.Какие средства связи между предложениями используются в данном отрывке?
- 8.Выпишите из текста однокоренные слова к слову *лист*.
- 9.Произведите морфемный разбор слова *свистит*.
- 10.Сделайте фонетический разбор слова (*в*) *лесу*.
- 11.Выпишите из текста 2-3 словосочетания, где главное слово существительное.
- 12.Произведите синтаксический разбор предложения *Бобры осины валят....*
- 13.В каком значении используется в тексте слово *напускает*?
- 14.Подчеркните в тексте однородные члены предложения.

#### Оценивание

Блок	Содержание блока	Общее количество баллов
Блок 1	Задание 1-6 (по одному баллу за каждое выполненное задание)	6
Блок 2	Задание 7-11 (по 3 балла за каждое выполненное задание)	15
Блок 3	Задание 12-14 (по 5 баллов за каждое выполненное задание)	15

Итого		36

Количество баллов	Оценка
Менее 10	«2»
10-20	«3»
21-30	«4»
Свыше 31	«5»

## 2. Контрольная работа. Текст. Функциональные разновидности языка

### Вариант 1

1. Что такое текст?
2. Расположите предложения так, чтобы получился текст.  
(1) Мыши, например, спасаются на корягах и в птичьих гнездах. (2) А зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые еще не затопила вода. (3) Лисы забираются на деревья и сидят там в ожидании спада воды. (4) Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места.
3. Назовите тему текста. Докажите.
4. Прочтите текст. Укажите тип речи.  
На стене висели огромные старинные часы. С башенками, с толстыми литыми стеклами и большущим желтым маятником. Над циферблатом было окошко для кукушки.  
(Э.Успенский)
5. К какому стилю относится текст? Докажите.
6. Выпишите 3 ключевых слова.
7. Напишите объяснительную записку, соблюдая все признаки официально-делового стиля речи.

Сегодня, 28.02.2007, едва явившись на работу,

Событием печальным я утро омрачил.

Пытаясь сделать дело в одиночку,

Я стол журнальный к выставке тащил,

Где он стоять обязан был, согласно планограмме.

И тут стекло разбилось.

Какой-то миг я был уверен:

С честью выдержит каленое стекло

Удар падения. Однако вот...

Звон битого стекла в душе досадой отозвался.

Я был бы рад, коль стол тот крепче оказался.

И как, порой, одно несложное движение

Стирает длительных усилий результат,

Так и удар тот на зарплате должен отозваться...

Итак! Отсюда должен я дело повести к концу,

Чтоб не испытывать терпенье Ваше,

А потому я к этому письму

Акт поврежденья прилагаю, а также подпись настоящую свою.

( из корпоративной газеты «Максидом», 31.12.2007)

## Вариант 2

1. Что такое предложение?
2. Расположите предложения так, чтобы получился текст.  
(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.
3. Назовите тему текста.
4. Укажите тип речи. Докажите.
5. К какому стилю относится текст? Докажите.
6. Выпишите 3 ключевых слова.
7. Напишите объяснительную записку, соблюдая все признаки официально-делового стиля речи.

Он сел и начал писать.

«Дорогая...» Но потом зачеркнул и написал, как обычно мама пишет на записках учительнице: «Уважаемая Валентина Афанасьевна». Но Сереже показалось, что как-то очень сухо получается, и он написал: «Дорогая мать, сестра, жена и подруга Валентина Афанасьевна...» Потом подумал, подумал и поставил три восклицательных знака. «Я, Сережа Синицын, пишу Вам эту объяснительную записку...»

Сережа погрыз в задумчивости ручку и стал писать дальше: «Я три года сидел на одной парте с Юлькой (но потом он зачеркнул и написал: Юлией Мальцевой). Я к ней очень привык, и мне теперь уроки не идут на ум, потому что я не могу без нее соображать, вернее, соображаю, но плохо, потому что постоянно верчусь, чтобы посмотреть на нее. В следующих строках своей записки я хочу сообщить Вам (так писала письма прабабушка), что если Вы посадите ее назад ко мне за парту, то я обязуюсь:

- а) не вертеться,
- б) слушать внимательно учителей,
- в) закончить вторую четверть на «пять» и «четыре».

Потом Сережа долго сидел и думал, как же ему закончить записку. Он еще посидел, подумал и написал: «А если Вы меня не посадите к Юльке, то я в последних строках своей объяснительной записки хочу сообщить, что я тогда буду:

- а) учиться очень плохо,
- б) на уроках буду вертеться,
- в) закончу даже весь учебный год на одни тройки».

(Ломбина Т.Объяснительная записка)



### 3. Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»

#### I. Вставьте нужное слово (несколько слов).

1. Все слова языка образуют его .....
2. Слова, которые известны и понятны всему народу, называются .....
3. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии, называются .....
4. Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются .....
5. Слова, вышедшие из активного повседневного употребления, называются .....
6. Слова, ограниченные в своем употреблении той или иной социальной или возрастной средой, называются .....
7. Новые слова, возникающие в языке, называются .....
8. Устойчивые сочетания слов называются .....

#### II. Выберите правильный вариант ответа.

9. Общеупотребительные слова – это
  - а) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии;
  - б) слова, употребляемые жителями той или иной местности;
  - в) слова, вошедшие в русский язык из других языков;
  - г) все слова языка;
  - д) многие слова языка, известные всему народу.
10. Диалектные слова – это
  - а) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии;
  - б) слова, употребляемые жителями той или иной местности;
  - в) слова, вошедшие в русский язык из других языков;
  - г) все слова языка;
  - д) многие слова языка, известные всему народу.
11. Профессионализмы – это
  - а) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии;
  - б) слова, употребляемые жителями той или иной местности;
  - в) слова, вошедшие в русский язык из других языков;
  - г) все слова языка;
  - д) многие слова языка, известные всему народу.
12. Какое устаревшее слово является синонимом слова «битва»?
  - а) ланиты б) перст в) чело г) баталия
13. Какое слово является устаревшим?
  - а) плащ б) пальто в) кафтан г) шуба
14. В каком случае выделенное слово является диалектным?
  - а) Соседка угостила меня **пирожками**.
  - б) Петя добросовестно работал на уборке **территории**.
  - в) Бабушка попросила принести ей **бураков**.
  - г) **Оркестром** руководит новый дирижер.
15. В каком случае выделенное слово является заимствованным?

- а) Соседка угостила меня **пирожками**.
- б) Петя **добросовестно** работал на уборке территории.
- в) Старик был в **мохнатых** унтах выше колен.
- г) Оркестром руководит новый **дирижер**.

16. Какое слово в предложении употреблено в переносном значении?

**В саду горит костер рябины красной.**

- а) в саду б) костер в) рябины г) красный

17. Какое слово употреблено в переносном значении?

**Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всейкрасе.**

- а) горели б) дорожки в) роняли г) краса

18. В каком предложении выделенные слова можно заменить синонимичным фразеологизмом **опустивголову**?

- а) Петя **плохо** работал.
- б) Дома он тоже **ничего** не делал.
- в) За уроки брался **неохотно**.
- г) Получив плохие оценки, Петя **печально** шел домой.

19. В каком предложении выделенные слова можно заменить фразеологизмом с тем же значением **спустя рукава**?

- а) Петя **плохо** работал.
- б) Дома он тоже **ничего** не делал.
- в) За уроки брался **неохотно**.
- г) Получив плохие оценки, Петя **печально** шел домой.

#### **Критерии оценивания.**

Каждое задание оценивается в 1 балл. Всего 19 баллов

Количество баллов	Оценка
количество баллов свыше 17	«5»
количество баллов от 13 до 17	«4»
количество баллов от 8 до 12	«3»
количество баллов менее 8	«2»

#### **4. Контрольный диктант по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»**

Леса в Мещере глухие. Хорошо идти весь день по этим лесам, пробираться сквозь заросли кустов, по дорогам к дальнему озеру.

Путь в лесах – это километры тишины, безветрия.

Я люблю густые сумерки, когда из мхов тянет сыростью, в траве горят светлячки. Закат тяжело пылает на кронах деревьев и золотит их старинной позолотой. Последний луч солнца еще прикасается к их верхушкам, а у подножия сосен уже темно и глухо. Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. На западе еще тлеет заря.

Вот и озеро. Здесь под березой расположились знакомые рыбаки. Их лиц я не вижу из-за дыма костра, который то разгорается, то гаснет.

(По К.Г. Паустовскому)

#### *Грамматическое задание*

1. *Озаглавить текст.*

2. Выписать все слова с чередующимися гласными в корне. Орфограмму обозначить.
3. Морфемный разбор: пробираться, бесшумно, разгорается.
4. Определить способ образования слов: сырость, прикасается, подножие
5. Синтаксический разбор предложения: Закат тяжело пылает на кронах деревьев и золотит их старинной позолотой.

### **5. Контрольный диктант по теме "Имя существительное"**

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскивал в листве шарик зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя, как незабудка, стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

(119 слов)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – на улей, подсолнух;

2 вариант – сборщики, (к) попрыгунье.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – лучик;

2 вариант – пчелка.

4) Произведите синтаксический разбор 1 (1 вариант) и 2 (2 вариант) предложений.

5) Выпишите разносклоняемое существительное

б) Выпишите существительное общего рода

### **6. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»**

#### **Вариант I**

1. Найдите **неверное** утверждение.

а) Имена прилагательные обозначают признак предмета.

б) Имена прилагательные изменяются по родам, падежам, числам.

в) Имена прилагательные бывают только определениями.

2. В каком варианте ответа окончание –**ому**? (Буквы пропущены)

а) хорош.. пирога б) о смел. . человеке

в) влажн.. полотенцу г) надежн.. врачом

3. Укажите краткое прилагательное.

а) врач б) похожий в) горяч г) беречь

4. Укажите ошибку в образовании составной формы сравнительной степени.
- а) белее б) самый милый в) более проще г) крупнейший
5. Укажите *качественное* прилагательное.
- а) городской б) мрачный в) вечерний г) лебяжий
6. В каком случае НЕ с прилагательным пишется *раздельно*?
- а) (не) лжив б) (не) взрачный в) (не) глупый г) (не) добр, а зол
7. В каком случае НЕ с прилагательным пишется *слитно*?
- а) далеко (не) удачный б) (не) обрывистый, а пологий  
в) вовсе (не) ленив г) (не) строгий
8. В каком случае после шипящего в суффиксе пишется *О*?
- а) еж..вый б) вещ..вой в) лиц..вой г) пиш..вой
9. Укажите слово, которое *является исключением* из правила «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных».
- а) каменный б) серебряный в) комариный г) оловянный
10. В каком слове пишется *НН*?
- а) масля...ое б) румя...ое в) дерева...ый г) ветре...ый
11. В каком слове пишется *Н*?
- а) стекла...ый б) звери...ый в) письме...ый г) соломе...ый
12. Укажите слово с суффиксом – *К*- ?
- а) немец..ий б) белорус..ий в) украин..ий г) январ..ий
13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется *через дефис*.
- а) (верто) летный б) (средне) вековый в) (светло) голубой г) (бело) бровый
14. Укажите сложное прилагательное, которое пишется *слитно*.
- а) (трех) метровый б) (темно) коричневый в) (журнально) газетный  
г) (северо) западный
15. Укажите словосочетание, в котором использован *эпитет*.
- а) сильный мороз б) печальная песня в) большое сердце г) летний дождь

### **Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»**

#### **Вариант II**

1. Найдите *неверное* утверждение.
- а) Имена прилагательные отвечают на вопросы какой? чей?  
б) Имена прилагательные изменяются только по родам и числам.

в) Имена прилагательные бывают определениями и сказуемыми.

2. В каком варианте ответа окончание **–ими**? (Буквы пропущены)

а) тих... дню б) крайн.. перилами

в) мирн... жителями г) плакуч... березу

3. Укажите краткое прилагательное.

а) стеречь б) похож в) горячий г) грач

4. Укажите ошибку в образовании составной формы сравнительной степени.

а) строжайший б) более взрослый в) крупнее г) более грубое

5. Укажите **относительное** прилагательное.

а) добрый б) коровий в) черный г) деревянный

6. В каком случае НЕ с прилагательным пишется **раздельно**?

а) (не) лжив б) (не) взрачный в) (не) глупый г) (не) добр, а зол

7. В каком случае НЕ с прилагательным пишется **раздельно**?

а) (не) вежливый б) (не) обрывистый (берег)

в) вовсе (не) мудр г) (не) строгий

8. В каком случае после шипящего в суффиксе пишется **Е**?

а) песц..вый б) еж..вый в) лиц..вой г) пунц..вый

9. Укажите слово, которое **является исключением** из правила «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных».

а) ветре..ый б) серебряный в) зеле..ый г) бара..ий

10. В каком слове пишется **Н**?

а) кожа...ый б) дли...ый в) тыкве...ый г) овчи...ый

11. В каком слове пишется **НН**?

а) были...ый б) мыши...ый в) серебря...ый г) багря...ый

12. Укажите слово с суффиксом – **СК** - ?

а) турец...ий б) матрос...ий в) рез...ий г) грец...ий

13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется **слитно**.

а) (темно) лиловый б) (юго) западный в) (русско) английский г) (каре) глазый

14. Укажите сложное прилагательное, которое пишется **через дефис**.

а) (черно) глазым б) (шести) этажный в) (ярко) красный

г) (широко) плечий

15. Укажите словосочетание, в котором использован **эпитет**.

а) летучие мыши б) вчерашний дождь в) соловьиная песня г) жемчужные капли

### Ответы

№ варианта	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В-1	в	в	в	в	б	г	г	а	г	в	б	а	в	а	б
В-2	б	б	б	г	г	г	в	в	а	а	а	б	г	в	г
Отметка	«2»					«3»			«4»			«5»			

### 7. Контрольная работа по теме «Имя числительное»

#### І Вариант

**1. Прочитайте, найдите в ряду словосочетаний числительные, подчеркните их одной линией.**

Трехкратный чемпион, пятеро мальчиков, десять градусов мороза, вторая шеренга, читать вдвоем, пара носков, шестилетний контракт, двойная нагрузка, третий дом, трехпалубный корабль, трехразовое питание, удвоить прибыль, несколько тетрадей, много ошибок, оба варианта, полтора яблока, одна ложка.

**2. Спишите, записывая цифры словами.**

180 метров, 50 страниц, 600 пуговиц, 387 рублей, 249 домов.

**3. Просклоняйте словосочетания** 298 книг, полтора дня, обе дороги.

**4. Перепишите, заменяя числа словами**

1) В ураган ветер достигал 40 метров в минуту. 2) В озеленении поселка участвовало более 700 человек. 3) К 17 прибавьте 80. 4) Альбом с 69 иллюстрациями. 5) Мы говорили о 200 гектарах пустовавшей земли.

**5. Спишите. Обозначьте орфограмму «Б в числительных», выделите корни числительных.**

Пят(?)нацат(?), шест(?)десят, восем(?)десят, сем(?)нацать, девят(?)нацать, пят(?)сот.

**6. Провести морфологический разбор числительного.**

Листья ландыша крупные, длиной до двадцати сантиметров.

#### ІІ Вариант

**1. Прочитайте, найдите в ряду словосочетаний числительные, подчеркните их одной линией.**

Пятнадцатый прыжок с парашютом, несколько дней, двойная порция, седьмой вагон, много интересного, четверо ребят, начищенный пятак, указать на семерку, двадцать секунд, сложить втрое, сороковой размер, обе девочки, пять стаканов, новый тройник, один стул, четырехразовое питание.

**2. Спишите, записывая цифры словами.**

25 килограммов, 60 метров, 700 граммов, 816 рублей, 321 ручка.

**3. Просклоняйте словосочетания** 247 арбузов, полторы порции, оба пути.

**4. Перепишите, заменяя числа словами**

1) Наш микроскоп даёт увеличение до 250 раз. 2) К 400 находкам прибавилось еще 19. 3) За 60 ребятами в походе трудно усмотреть. 4) Пульс у него до 80 ударов в минуту. 5) В олимпиаде примут участие около 90 школьников.

**5. Спишите. Обозначьте орфограмму «Б в числительных», выделите корни числительных**

шест(?)надцат(?),пят(?)десят, сем(?)десят, восем(?)надцат(?), девят(?)сот, восем(?)сот.

**6. Провести морфологический разбор числительного.**

Ландыш начинает цвести на седьмой год.

**Критерии оценивания**

Каждое задание оценивается в 3 балла. Максимальный балл -18

«5» - количество баллов свыше 17

«4» - количество баллов от 14 до 17

«3» - количество баллов от 8 до 13

«2» - количество баллов менее 8

**8. Контрольная работа по теме «Местоимение»**

*1 вариант*

**1. Запиши предложения, найди местоимения, подчеркни их правильно, определи разряд местоимений.**

Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой. Слыша суд такой, мой бедный Соловей вспорхнул и – полетел за тридевять земель. Мягко картавя, журчал ручеёк, но все эти звуки не нарушали тишины.

**2. Исправь грамматические ошибки.**

Тоскую по вам, ихний сын, с мной, в сколько метрах?

**3. Напиши в сочетаниях «не» или «ни».**

(Н... )(о) чём не спросил(н...) чем не интересовался, (н...) кого пригласить, (н...) (у) кого не было.

**4. Подбери к глаголам подходящие по смыслу отрицательные местоимения и запиши словосочетания.**

Не спрашивал ....., не создавал ....., не сомневался ....., не обижал .....

**5. Отгадай загадки.**

• Сколько личных местоимений в слове СЕМЬЯ?

• Какие два личных местоимения «мешают» движению на дорогах?

**6. Выпиши местоимения из текста и произведи их морфологический разбор.**

Кто-то с крыш просыпал мелочь,

И она звенит о камни,

Разбивается на части.

**7. Найди ошибки в употреблении местоимений. Запиши предложения в исправленном виде.**

- Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру.
- Я взял рыбу из корзины и передал её отцу.
- В галерее девочка увидела подругу, она рассказала ей о картине, которая ей понравилась.

**8. Какие буквы нужно вставить в следующем предложении? Н...кого винить, кто н...чего не сделал. Выберите правильный ответ.**

- а) В 1-м случае *и*, во 2-м - *е*.
- б) В обоих случаях *и*.
- в) В 1-м случае *е*, во 2-м - *и*.
- г) В обоих случаях *е*.

**9. Слитно, раздельно или через дефис нужно писать слова:**

**1) кое(у)кого, 2) какой(то), 3) (ни)кому? Выберите правильный ответ.**

- а) В 1-м случае слитно, во 2-м - через дефис, в 3-м - слитно.
- б) В 1-м случае раздельно, во 2-м - через дефис, в 3-м - слитно.
- в) В 1-м случае раздельно, во 2-м и в 3-м слитно.
- г) в 1-м случае слитно, во 2-м и в 3-м - раздельно.
- д) Во всех случаях слитно.
- е) Во всех случаях через дефис.
- ж) Во всех случаях раздельно.

**10. Определите синтаксическую роль местоимения в каждом предложении.**

- а) **Нам** было не до романтики. б) **Она** поспешила домой.
- в) **К вам** придут сегодня гости? г) **Его** письма долго хранились.

*А. Подлежащее. Б. Дополнение. В. Определение. Г. обстоятельство*

## 2 вариант

**1. Запиши предложения, найди местоимения, подчеркни их правильно, определи разряд местоимений.**

Помертвело чисто поле, нет уж дней тех светлых боле. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, лиловую даль. От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играет на своей скрипке.

**2. Исправь грамматические ошибки.**

Егонная мать, думаю по вас , с мной, в сколька метрах?

**3. Напиши в сочетаниях «не» или «ни».**

(Н...)кто не спросил, явился( н...)(с)чем, (н...)чего раздражаться, не боялся (н...)чего.

**4. Подбери к глаголам подходящие по смыслу отрицательные местоимения и запиши словосочетания.**

Не встречался ..... , не разговаривал ..... , не советовал ..... , не видел .....

**5. Отгадай загадки.**

- В каком местоимении два звука, но одна буква?
- Первый слог – личное местоимение, второй – звук, который издаёт лягушка, а вместе – овощ.

**6. Выпиши местоимения из текста и произведи их морфологический разбор.**

Все от дождика промокли.

Люди ходят и от счастья

Ничего сказать не могут.

**7. Найди ошибки в употреблении местоимений. Запиши предложения в исправленном виде.**

- Он снял шапку с головы и подбросил её вверх.
- Экскурсовод познакомила нас с темой экскурсии, и мы много от неё узнали интересного.
- Барыня приказала убрать щенка .Он выполнил её указание.

**8. Какие буквы нужно вставить в следующем предложении? Н...чего тому страшиться, кто н...чего не боится. Выберите правильный ответ.**

- а) В 1-м случае и, во 2-м- е.
- б) В обоих случаях и.
- в) В 1-м случае е, во 2-м - и.
- г) В обоих случаях е.

**9. Слитно, раздельно или через дефис нужно писать слова:**

**1) кое(с)чем, 2) какая(то), 3) (ни)чему? Выберите правильный ответ.**

- а) В 1-м случае слитно, во 2-м - через дефис, в 3-м - слитно.
- б) В 1-м случае раздельно, во 2-м - через дефис, в 3-м - слитно.
- в) В 1-м случае раздельно, во 2-м и в 3-м слитно.
- г) в 1-м случае слитно, во 2-м И в 3-м - раздельно.
- д) Во всех случаях слитно.
- е) Во всех случаях через дефис.

**10. Определите синтаксическую роль местоимения в каждом предложении.**

- а) **Нас** сочела строга пора.
  - б) **Он** рукой разровнял гальку.
  - в) **У нас** чужие очень редки.
  - г) Тоска сжимала **её** сердце.
- А. Подлежащее. Б. Дополнение.  
В. Определение. Г. обстоятельство

### **Критерии оценивания**

Каждое задание оценивается в 2 балла

- «5» - количество баллов свыше 18
- «4» - количество баллов от 14 до 18
- «3» - количество баллов от 8 до 13
- «2» - количество баллов менее 8

### **9. Контрольный диктант по теме "Глагол"**

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Графически объясните написания -тся (-ться) в глаголах, которые встречаются в данном тексте.*

3) *Произведите морфологический разбор слов:*

*1 вариант – услышите;*

2 вариант – доносились.

4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

### 10. Всероссийская проверочная работа (ВПР). Итоговая контрольная работа.

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

В (северо)в..сточной част.. нашего леса есть (не)большая реч..ка. Вокруг неё ран..ше была болот..стая(2) мес..ность. Теперь в сухую п..году можно наблюдать, как на речк.. работают б..бры. Это уд..вительные животные! Вроде бы обыкнове(н,нн)ые грызуны но какие сильные! Лет..м они едят водные соч..ные р..стения, а на зиму пр..пасают(3) ветки берёзы ольхи или осины. Они подгрызают зубами пр..брежные д..ревья и вал..т их в воду. (4)

Б..бры с р..ждения знают, что делать. Плавать их тоже (н..)кто (не)учит. Семьи б..бров ж..вут обычно в норах, которые вырыты в берегу. Если нору вырыть нельзя, то они стро..т из веток и глины проч..ные хатки. Эти хатки всегда выше ур..вня воды, но вход в такое жилищ.. находит..ся под водой.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;  
(3) – морфологический разбор слова;  
(4) – синтаксический разбор предложения.
3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.
4. Поставьте знак ударения в следующих словах. Щавель, (она) начала, красивее, шарфы.
5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

На каждом дереве ребята повесили по два скворечника для птичьих семей.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов).  
Запишите правильный вариант формы слова (слов).  
1) с обоими друзьями 2) весёлое какаду 3) самый жаркий день 4) мой выбор более удачнее
7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.  
1) Вчера подул резкий ветер. 2) Глубокие и чистые под деревьями сугробы. 3) Июль макушка лета. 4) Живуч оказался дед Щукарь.
8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Наш сосед вырастил огромную тыкву принёс её в дом и угостил всех.
- 2) На уроке истории мы вспоминаем подвиги наших солдат и чтим память о них.
- 3) На клумбе расцвели розы и они заполнили красками весь двор.
- 4) Постарайтесь друзья не ссориться ни с кем и не ругаться.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

## Текст 2

(1)Для того чтобы считать дни, требовались большие числа: десятки, сотни и даже тысячи. (2)Никаких пальцев для счёта хватить не могло! (3)А ведь в счёте времени ошибаться нельзя. (4)Прошедший день исчезает, и его не вернёшь, не присоединишь к другим.

(5)Но древние люди додумались: можно каждый день делать зарубку на палке и потом зарубки эти сосчитать. (6)Так началась первая на земле запись прожитых дней. (7)Только делали её не пером, а топором. (8)Именно таким деревянным календарём пользовался на необитаемом острове Робинзон Крузо. (9)Через каждые тридцать дней, то есть каждое новолуние, он делал на своём календаре зарубку подлиннее. (10)Получалась отметка месяца, а из месяцев складывался год.

(11)Интересно, что на Руси зарубками на палках – вроде робинзоновского календаря – пользовались для счёта каких-нибудь двести лет назад. (12)Только на них «записывали» не дни, а по́ дати, налоги и долги. (13)Большинство крестьян в те времена было неграмотным. (14)Поэтому, когда приходилось платить по́ датю или обро́ к, крестьянин, чтобы не забыть, делал на специальной палочке столько надрезов, сколько мешков или мер зерна забирал у него сборщик налогов. (15)Потом палочку раскалывали вдоль на две половинки: одна оставалась у крестьянина и служила распиской, а другую вместо квитанции забирал с собой сборщик налогов. (16)Так простая палочка с зарубками не только помогала считать, но и служила документом – квитанцией или распиской. (17)А некоторые народы, например, индейцы в Северной Америке, вместо зарубок на палке завязывали узлы на шнуре или верёвке. (18)Таким оригинальным способом люди постепенно научились считать до сотен и тысяч и даже «записывать» большие числа. (19)И приноровились считать не только предметы, но и такие отвлечённые понятия, как дни или действия. (По И. Демману)

9. Определите и запишите основную мысль текста.
10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.
11. В чём, по мнению автора текста, заключается удобство такого счёта, как зарубки на палке?
12. Определите и запишите лексическое значение слова «считать» из предложения 1. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.
13. Определите стилистическую окраску слова «приноровились» из предложения 19, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.
14. Объясните и запишите значение фразеологизма витать в облаках. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно

употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### Контрольно-измерительные материалы для 8 класса

Контрольная работа №1 по теме "Повторение пройденного в 5-7 классах"

#### 1 вариант.

Прочитайте текст.

1.Для большинства людей язык, на котором они говорят, представляет собой не только необходимый для практической жизни инструмент, но также и объект живого бескорыстного интереса.

2.Люди самых разных жизненных занятий и уровней образования время от времени задаются вопросами, связанными с языком. 3.Чаще всего это вопросы о том, что правильнее из тех или иных встречающихся в речи вариантов, например: проОдал или продАл? экспЕрт или Эксперт? везде, где бы он ни был или везде, где бы он не был? 4.В этих случаях ответы могут иметь и некоторую значимость для практической жизни.

5.Но часто возникают и вопросы, так сказать, бескорыстные, порожденные чистой любознательностью. 6.Например: что в точности значит слово аляповатый? 7.Откуда оно произошло? 8.Когда оно появилось? 9.Или: есть ли какая-то связь между словами мятый и мята? или суд и судно? или калий и кальций? или укусить и покуситься? И т. п.

(По А.Зализняку)

Выполните задания по тексту.

1.Укажите принадлежность слова **интерес** из первого предложения:

- 1.нейтральное;
- 2.разговорное;
- 3.книжное.

2.Укажите принадлежность слова **встречающихся** из второго предложения:

- 1.нейтральное;
- 2.разговорное;
- 3.книжное.

3.В каком предложении содержится метафора? Запишите номер правильного ответа.

1)1; 2)2; 3)3; 4)4.

4.Укажите заимствованное слово:

- 1.продавец;
- 2.эксперт;
- 3.бескорыстный;
- 4.значимость.

5.Выпишите из предложений 5-9 слово, правописание приставки которого зависит от первой согласной корня. \_\_\_\_\_

6. Укажите слово, в котором гласная пропущена НЕ в корне с чередованием:

- 1.з\_рница;
- 2.оз\_рывать;
- 3.оз\_рённый;
- 4.з\_ря.

8. Выпишите из предложения 5 слово, образованное суффиксальным способом. \_\_\_\_\_

9. Укажите разряд прилагательных необходимый, бескорыстного из предложения 1:

- 1.качественные;
- 2.притяжательные;
- 3.относительные.

10. Укажите форму наречия чаще всего из предложения 3: 1.простая сравнительная степень;

- 2.составная сравнительная степень;
- 3.составная превосходная степень.

11. К какой части речи принадлежат слова которм (1 предложение), какая-то (предложение 9).  
Ответ запишите словом.

12. В каком из предложений содержится причастный оборот? Запишите номер правильного ответа.

- 1)1; 2)2; 3)3; 4)4.

13. Из предложения №1 текста выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями сложного предложения:

Для большинства людей язык (1), на котором они говорят (2), представляет собой не только необходимый для практической жизни инструмент (3), но также и объект живого бескорыстного интереса.

15. Напишите небольшое сочинение (5-6 предложений), дав связный ответ на вопрос «Почему нужно правильно ставить ударения в словах?» В качестве примеров используйте слова «зАмок» - «замОк», «Ирис» - «ирИс», «мУка» - «мукА» и примеры, подобранные самостоятельно.

Соблюдайте структуру сочинения.

2 вариант.

Прочитайте текст.

Написание важнее звучания.

1. Один из мифов любительской лингвистики — это приоритет письма перед звучащей речью. 2. Для любителя написание первично, а звучание вторично: «это то, как прочли слово». 3. Многие слова, по мнению любителей, возникли из того, что кто-то неправильно прочел некоторое другое слово.

4. Любитель настолько привык к своему умению читать и к своей жизни среди прочитанных текстов, что он уже не в состоянии осознать, что в истории человечества письменность была уделом совершенно ничтожной части умеющих говорить.

5. Любой живой язык — это средство устного общения, тогда как письменная форма на протяжении последних, скажем, четырех тысяч лет существовала никак не более чем для одной

сотой части языков, а доля грамотных людей в составе человечества была, вероятно, еще в тысячу раз меньше.

6. Представление о приоритете письменного языка над устным — яркий пример того, насколько независим лингвист-любитель от фактов.

7. Любители не знают главного принципа фонетической эволюции. 8. Более того, они не хотят его знать, даже если им его формулируют и разъясняют, — потому что он немедленно становится непреодолимым препятствием на пути их фантазерства.

(По А.Зализняку)

Выполните задания по тексту.

1. Укажите принадлежность слова приоритет из первого предложения:

1. нейтральное;
2. разговорное;
3. книжное.

2. Укажите принадлежность слова привык из четвертого предложения:

1. нейтральное;
2. разговорное;
3. книжное.

3. В каком предложении нет метафоры? Запишите номер правильного ответа.

1) 1; 2) 3; 3) 7; 4) 8.

4. К какой лексической группе принадлежат слова град, зрак, врата?

1. неологизмы;
2. историзмы;
3. диалектизмы;
4. старославянизмы.

5. В каком из перечисленных предложений написание приставки определяется близостью по значению к приставке «пере», к слову «через»?

1) 1; 2) 2; 3) 4; 4) 8.

6. Как определяется слитное написание не- в слове немедленно в предложении 8?

1. не- является частью корня;
2. к слову можно подобрать синоним без не-;
3. при слове нет зависимых слов.

8. Определите способ образования слова непреодолимым из предложения 8:

1. приставочный;
2. суффиксальный;
3. приставочно-суффиксальный.

9. Укажите разряд прилагательного ничтожной из предложения 4:

1. качественное;
2. притяжательное;
3. относительное.

10. Укажите разряд прилагательного фонетической из предложения 7: 1. качественное;

2. притяжательное; 3. относительное.

11. К какой части речи принадлежат слова того (1 предложение), кто-то (предложение 3). Ответ запишите словом. \_\_\_\_\_

12. В каком из предложений содержится вводное словосочетание? Запишите номер правильного ответа.

1)1; 2)2; 3)3; 4)4.

13. Из предложения №5 текста выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями сложного предложения:

Любой живой язык (1)— это средство устного общения (2), тогда как письменная форма на протяжении последних(3), скажем (4), четырех тысяч лет существовала никак не более чем для одной сотой части языков (5), а доля грамотных людей в составе человечества была (6), вероятно (7), еще в тысячу раз меньше.

---

14. Какой случай говорит о неуместности речи?

1.говорящий учитывает уровень образования собеседника;

2.субъект использует разговорную лексику в письменном тексте официально-делового стиля;

3.говорящий учитывает национальность и вероисповедание собеседника.

15. Напишите небольшое сочинение (5-6 предложений), дав связный ответ на вопрос: «Почему устную речь называют живой?». Используйте аргумент из прочитанного текста и аргументы из жизни, опираясь на тезис о доступности, простоте, эмоциональности, оценочном характере языковых единиц. Соблюдайте структуру сочинения.

Оценивание заданий:

1) задания 1-14 – за каждый правильный ответ 1 балл;

2) задание 15 – 10 баллов (структура – 2б., содержание – 2б., речь – 2б., орфография и пунктуация – 2б., грамматика – 2б.).

Максимальное количество баллов – 24.

Отметка «2» - 0 – 12 баллов;

Отметка «3» - 13 – 17 баллов;

Отметка «4» - 18 – 22 балла;

Отметка «5» - 23-24 балла.

**Контрольная работа №2 Сочинение-рассуждение по цитате К.Паустовского «Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск»**

### **Контрольная работа №3 Сжатое изложение текста-рассуждения публицистического стиля (по упр.47)**

Нужно так писать, чтобы не было лишних слов и чтобы каждое слово было именно таким, какое нужно для выражения мысли автора. Я могу назвать только двух лиц, которые в этом смысле, действительно, владели даром слова. Это-Пушкин и Филарет Московский. Будучи во всех отношениях полной противоположностью, в этом они сходились.

Митрополит Филарет не был "писателем". Как всё, и дар слова он отдал Церкви. каждое его изречение всегда и неизменно было голосом церковной совести. Сказанные слова совершенно точно формулировал именно то, что подсказывала церковная совесть. Личность митрополита Филарета была в такой мере поглощена Церковью, что его устами как бы говорила сама Церковь.

Совсем иное Пушкин. Он был "личностью" всецело, но своё художественно дарование он воспринимал как служение Истине, почему и всё, что он, как художник, облакал в плоть "слова", было тоже голосом совести. Он мог "срываться", делая слово орудием своих страстей. Он воспринимал это, как тяжкий грех, как падение. Но это только повышало его требовательность к себе. Волю, ущерб голосу совести, порою давал себе Пушкин в стихах, не предназначенных для печати. В прозе он был всегда служителем слова, сдержанным и ответственным. И он говорил только то, что хотел сказать, находя своим мыслям точное выражение: лишних слов у Пушкина не найдёшь.

### **Контрольная работа №4 Контрольнон подробное изложение текста-описания публицистического стиля (по упр.112 )Д.С.Лихачев о Петербурге Архитектурные ансамбли Петербурга**

Приглядитесь к центру Петербурга. Он располагается вокруг Большой Невы. Она обстроена с таким расчётом: создать величественные ансамбли и вместе с тем не уничтожить большими размерами зданий впечатления от огромных водных просторов. Знаменитые шпили, возвышающиеся над Невой, делают выше низкое, облачное петербургское небо, но они ничего не подавляют и ничего не заслоняют.

На самом центральном месте — на Стрелке Васильевского острова — стоит Биржа, построенная Тома де Томоном. Здание величественно, монументально. Оно поднято над Невой на высоком цоколе, лишено мелких, дробных форм, его видно отовсюду. При всей своей величественности оно невелико. И это крайне важно! Нетрудно построить величественное здание, сделав его большим. Трудно сделать величественным небольшое здание. Биржа поставлена так, что Нева кажется ещё более широкой, чем она есть на самом деле. И этот эффект изумительно поддержан окружающим архитектурным ландшафтом.

Здание Зимнего дворца тоже сравнительно невысоко (22 метра). Оно монументально своей протяжённостью. Всё тщательно продумано.

Архитектурные ансамбли Петербурга изучают архитекторы всего мира. Отдельные прекрасные здания можно найти и вне Петербурга, но с точки зрения удивительного

единства всего ансамбля, по цельности оставляемого им впечатления в мире нет другого равного ему города.

### **Контрольная работа №5 Контрольная работа по теме "Словосочетание. Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения"**

#### 1 вариант

(1)Сашка посмотрел на попутчика: вид у того странный, глаза чудные, и улыбка с лица не сходит.

– (2)Ты чего скучный такой идешь? – спросил он Сашку.

– (3)А чего радоваться-то?

– (4)Как чего? (5)Живые ведь... (6)Понимаешь, живые! (7)Из такой мясорубки – и живые! (8)Как же не радоваться?

– (9)Тяжёлая у тебя рана?

– (10)Кость перебита. (11)Месяца два, а то и три отваляюсь верняком.

(12)Думаешь, мне есть неохота? (13)Думаешь, не устал я? (14)Но всё это мелочи жизни. (15)Главное, солнце вижу, небо, поля эти, деревушки. (16)Это же понять надо! – (17)Он опять хохотнул чудно, а Сашка покачал головой – впрямь парень тронутый.

(18)Сам Сашка особой радости не ощущал, потому как давила грудь разлучная тоска. (19)Да и дорога эта среди пожарищ, разора на веселье не располагала.

(20)А у попутчика (Жорой его звали) всё красота: к ручью вышли – красота, поляну какую заметил – красота, лес вдали засинел – тоже красота!

(21)Но, узнав потом, что он из города и что землю-то родную только по воскресеньям видел, вроде стал понимать его Сашка. (22)Шут с ним, пусть радуется, что ни говори, живыми из такой заварухи вышли...

(23)На другой день утро не выдалось – пасмурно, небо в серых облаках, но Жора воздух ноздрями потянул радостно, расплылся в улыбке.

– (24)Утро-то какое! (25)Воздух! (26)А тишина... (27)Красота! – опять принялся он за своё.

– (28)Курево у нас к концу, – остудил его Сашка.

– (29)Подумаешь, курево! (30)Ерунда! (31)Ты об этом не думай. (32)Всё это суета сует. (33)Главное, к жизни идём, Сашка, к жизни!

(34)Когда полями шли, опушками, когда преодолевали перелески, взгляду было где разгуляться. (35)И солнце видно, и дали, и воздуху кругом полно, в общем, «красота», как Жора говорил, а в лесу даже дыхание спёрло – сыро, душно, смрадно. (36)А дальше ещё больше дорога поугрюмела, их передовую стала напоминать.

(37)И тут грохнул впереди взрыв. (38)Сашку словно в грудь толкнуло.

– (39)Жора!!! — закричал он и бросился бегом по дороге.

(40)Слева, на прогалине, шагах в десяти от дороги, лежал Жора, опрокинутый навзничь, руки размётаны, а грудь была вся в дырах...

(41)Улыбки уже не было на Жорином лице. (42) Только скривлены были губы в удивлённой, недоумённой гримасе и обиженно приоткрыты... (43)Чуть поодаль от него у ели синел подснежник. (44)За ним-то, наверное, и свернул

Жора с дороги, и словно услышал Сашка его голос: (45)«Смотрите, ребята, цветок какой! (46)Красота!»

(47)Ни одна смерть на передовой не ошеломляла так, как эта...

(48) У Сашки рука сама потянулась к ушанке, стянул он её перед попутчиком, чего никогда не делал он там, на фронте. (По В. Кондратьеву)

Вячеслав Леонидович Кондратьев (1920–1993) – русский советский писатель и поэт. Участник Великой Отечественной войны. Повесть «Сашка», из которой взят фрагмент, – одно из лучших его произведений о войне.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему смерть Жоры так ошеломила Сашку?»

- 1) Жора, по мнению Сашки, был каким-то странным, чудным, даже ошалелым.
- 2) Жора и Сашка вместе воевали.
- 3) Жора был хорошим товарищем.
- 4) Жора для Сашки был олицетворением любви к жизни.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Он опять хохотнул чудно, а Сашке покачал головой -впрямь парень тронутый.
- 2) Из такой мясорубки -и живые!
- 3) У Сашки сердце кровью облилось...
- 4) Главное, к жизни идем, Сашка, к жизни!

3. Из предложений 41-45 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

4. Из предложений 37-40 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется одна Н».

5. Из предложений 15-20 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

6. Замените разговорное слово «поугрюмела» в предложении 36 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «мелочи жизни» (предложение 14), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 42.

9. Определите тип сказуемого предложения 42.

10. Среди предложений 36-39 найти односоставное безличное. Выпишите номер этого предложения.

11. Среди предложений 12-18 найти предложение, осложненное однородными членами. Выпишите номер этого предложения.

12. Среди предложений 40-44 найти предложение, осложненное причастным оборотом. Выпишите номер этого предложения.

13. Среди предложений 20-23 найти предложение, осложненное деепричастным оборотом. Выпишите номер этого предложения.

14. Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

15. Из предложения 19 выпишите однородные несогласованные определения.

16. Из предложения 20 выпишите прямое дополнение.

## 2 вариант

(1) Идя к дальнему лесу, Сашка ещё не решил, что он будет делать.

(2) Разные мысли метались в голове с того момента, как услышал он слова командира батальона, которые тот выдавил через силу:

– (3)Немца – расстрелять.  
 (4)Может, встретится кто из начальства или комиссар вернётся, и тогда всё в порядке будет – непременно отменят приказ этот...  
 (5)Немец всю дорогу слюну глотал часто, и дёргался у него кадык, и у Сашки тоже в горле комок давит, дышать мешает. (6)Понимает он, что немец сейчас испытывает. (7)И завёл с ним Сашка мысленный разговор:«(8)Понимаешь, какую задачу ты мне задал? (9)Из-за тебя, язвы, приказ не выполняю. (10)И что мне за это будет, не знаю: может, трибунал, а может, комбат сгоряча прихлопнет? (11)Есть у него такое право – война же!»  
 (12)Впервые за всю службу в армии, за месяцы фронта столкнулись у Сашки в отчаянном, мучительном противоречии привычка подчиняться беспрекословно и страшное сомнение в справедливости и нужности того, что ему приказали. (13)И ещё третьё есть, что сплелось с остальным: не может он беззащитного убивать. (14)Не может, и всё! (15)В бою фашист – враг, а здесь – пленный!  
 (16)И тут послышался позади какой-то крик. (17)Обернулся Сашка и обмер: маячила вдалеке высокая фигура комбата, шедшего ровным, неспешным шагом напрямик к ним.  
 (18)Побледнел Сашка, съёжился, облило тело ледяным потом, сдавилось сердце – идёт комбат, конечно, проверять, исполнен ли приказ его! (19) Чувал Сашка, что будет что-то...20) Только минуты перед атакой были для Сашки такими трудными.  
 (21)И верно, раздул капитан ноздри своего чуть кривоватого с горбинкой носа, но не закричал, не затопал, к кобуре с пистолетом руку не потянул, а глядел на Сашку хоть и сурово, но без злобы, очень серьёзно и вроде раздумчиво, – может, отошёл малость, одумался...  
 (22)Это дало Сашке надежду, и смотрел он на комбата без дерзости, но твёрдо, хотя и колотилось сердце, как бешеное, отзываясь болью в висках.  
 (23)Уже на ходу, на миг остановившись, комбат повернулся к Сашке и бросил:  
 – (24)Немца отвести в штаб бригады. (25)Я отменяю свое приказание.  
 (26)Сашка вздохнул радостно, полной грудью, снял каску, обтёр со лба пот, провёл рукой по ёжику волос. (27)Он окинул взором всё окрест – и удаляющегося комбата, и пустынную дорогу, и церкву разрушенную, которую и не примечал прежде, и синеющий бор за полем, и нешибко голубое небо, и немца, из-за которого вся эта история вышла. (28)И подумал тогда Сашка, что коли живой останется, то из всего, им на переднем краю пережитого, будет для него случай этот самым памятным, самым незабывным...(По В. Кондратьеву) Вячеслав Леонидович Кондратьев (1920–1993) – русский советский писатель и поэт. Участник Великой Отечественной войны. Повесть «Сашка», из которой взят фрагмент, – одно из лучших его произведений о войне

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: « Почему Сашка не мог выполнить приказ комбата и расстрелять немца?»

- 1) Сашка был очень нерешительным человеком.
- 2) Сашка не привык подчиняться приказам беспрекословно.
- 3) Сашка считал, что фашист- враг в бою, но здесь он -пленный.
- 4) Сашка пожалел немца, потому что он был его сверстником.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Он окинул взором всё окрест – и удаляющегося комбата, и пустынную дорогу, и церкву разрушенную, которую и не примечал прежде, и синеющий бор за полем, и нешибко голубое небо, и немца, из-за которого вся эта история вышла.
- 2) Идя к дальнему лесу, Сашка ещё не решил, что он будет делать.
- 3) Из-за тебя, язвы, приказ не выполняю .

- 4) В бою фашист – враг, а здесь – пленный!
3. Из предложений 12-15 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».
4. Из предложений 23-27 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полном страдательном причастии прошедшего времени пишется НН».
5. Из предложений 16-19 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.
6. Замените разговорное слово «чуял» в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
7. Замените словосочетание «вздохнул радостно» (предложение 25), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите грамматическую основу предложения 20.
9. Определите тип сказуемого предложения 20.
10. Среди предложений 1-5 найти односоставное безличное. Выпишите номер этого предложения.
11. Среди предложений 5-9 найти предложение, осложненное однородными членами. Выпишите номер этого предложения.
12. Среди предложений 16-20 найти предложение, осложненное причастным оборотом. Выпишите номер этого предложения.
13. Среди предложений 21-25 найти предложение, осложненное деепричастным оборотом. Выпишите номер этого предложения.
14. Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой.
15. Из предложения 18 выпишите согласованное определение.
16. Из предложения 5 выпишите прямое дополнение.

### 3 вариант

- (1) Вскоре и Сашкин поезд на посадку подали. (2) Народу около вагонов невпроворот, около дверей толчея невообразимая. (3) Лезть в самую гущу встревоженный Сашка поостерёгся – как бы руку раненую не замаяли.
- (4) Когда же двери отворили, завертело его, закружило и вынесло к площадке, а там и в дверь вагонную воткнулся и даже место себе прихватил.
- (5) Когда сигарку завёртывал, с нижней полки пожилой один, рабочий с виду, попросил у Сашки:
- (6) Махорочкой не богат, солдат?
- (7) Угощу, – ответил он охотно. (8) Разговорились в дороге.
- (9) Поезд уже замедлял ход перед Останкином, и Сашка слез с полки, угостил рабочего табачком напоследок и, наскоро попрощавшись, двинулся к выходу.
- (10) Счастливого тебе пути, солдат. (11) И главное – живым остаться, – услышал он вслед.
- (12) Постоял он на перроне, огляделся – неужто Москва, столица Родины!
- (13) Думал ли он, гадал там, под ржевскими теми деревнями, пред полем тем ржавым, по которому и бегал, и ползал, на котором помирал не раз, думал ли, гадал, что живым останется и что Москву увидит? (14) Прямо диво случилось, и не верится Сашке, наяву ли? (15) И это ощущение чуда не покидало его, пока он шёл к трамвайному кругу, обгоняемый спешащими на работу людьми. (16) Людьми самыми обыкновенными, только не для прибывшего с фронта Сашки. (17) Потому как были они в гражданском – кто в пиджаках, кто в куртках, кто в плащиках, – и в руках у них не оружие, а у кого

кожаные портфели, у кого бумажные свёртки, и у каждого почти утренняя газета из кармана торчит.

(18)Ну, а о женщинах и девушках и говорить не приходится: стучат каблучками туфелек, кто в юбке и кофточке, кто в платье пёстром, весёлом.

(19)И кажутся они Сашке разодетыми, будто из мира совсем другого, для него почти забытого, а теперь каким-то чудом вернувшегося.(20)И странно ему все это, и

чудно – словно и войны нет никакой!(21)Словно не бушует, не обливается кровью всего в двухстах верстах отсюда горящий фронт, задымлённый в грохоте и в тяготе ...

(22)Но чем разительней отличалась эта спокойная, почти мирная Москва от того, что было там, тем яснее и ошутимее становилась для него связь между

тем, что делал он там, и тем, что увидел здесь. (23)И тем значительнее виделось ему его дело там...

(24)И он подтянулся, выпрямил грудь. (25)Зашагал увереннее, не стесняясь уже своего небритого лица, своей оборванной, обгорелой телогрейки, своей ушанки простреленной с торчащими клоками ваты, своих разбитых ботинок и заляпанных грязью обмоток и даже зажигалки своей первобытной, которую вынул сейчас, чтобы выбить искру и закурить самокрутку.

(По В. Кондратьеву) Вячеслав Леонидович Кондратьев (1920–1993) – русский советский писатель и поэт. Участник Великой Отечественной войны. Повесть «Сашка», из которой взят фрагмент, – одно из лучших его произведений о войне.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: « Почему Сашка подтянулся, выпрямил грудь?»

1) Сашка считал, что в столице нужно выглядеть подтянутым..

2) Сашка почувствовал себя увереннее, когда осознал значение того, что он делал на войне.

3) Сашка хотел привлечь к себе внимание окружающих.

4) Сашке стало весело, потому что он приехал в Москву.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Ну, а о женщинах и девушках и говорить не приходится: стучат каблучками туфелек, кто в юбке и кофточке, кто в платье пёстром, весёлом.

2) Словно не бушует, не обливается кровью всего в двухстах верстах отсюда горящий, задымлённый, в грохоте и в тяготе фронт...

3) Прямо диво случилось, и не верится Сашке, наяву ли?

4) Но чем разительней отличалась эта спокойная, почти мирная Москва от того, что было там, тем яснее и ошутимее становилась для него связь между тем, что делал он там, и тем, что увидел здесь.

3. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на –З и –С, перед звонкими согласными пишется –З, перед глухими-С».

4. Из предложений 17-19 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом : «В суффиксах отыменных прилагательных- ЕНН- , -ОНН/-ЁНН- пишется НН».

5. Из предложений 23-25 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

6. Замените разговорное слово «толчая» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «бумажные свёртки» (предложение 17), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 6.

9. Определите тип сказуемого предложения 6.

10. Среди предложений 1-5 найти простое односоставное неопределённо-личное. Выпишите номер этого предложения.
11. Среди предложений 7-11 найти предложение, осложненное однородными членами. Выпишите номер этого предложения.
12. Среди предложений 20-23 найти предложение, осложненное причастным оборотом. Выпишите номер этого предложения.
13. Среди предложений 7-11 найти предложение, осложненное деепричастным оборотом. Выпишите номер этого предложения.
14. Укажите количество грамматических основ в предложении 15. Ответ запишите цифрой.
15. Из предложения 15 выпишите несогласованное определение.
16. Из предложения 5 выпишите прямое дополнение.

#### Ключи

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1. 4	1. 3	1. 2
2. 3	2. 1	2. 2
3. приоткрыты	3. беззащитного	3. встревоженный
4. разметаны	4. разрушенную	4. утренняя
5. располагала	5. сердце	5. обгорелой
6. потускнела (помрачнела)	6. чувствовал(понимал, догадывался)	6. суматоха (суголока, суета, теснота)
7. жизненные мелочи	7. вздохнул с радостью	7. свертки бумаги
8. губы были искривлены и приоткрыты	8. минуты были трудными	8. не богат
9. составное именное	9. составное именное	9. составное именное
10. 38	10. 3	10. 1
11. 15	11. 5	11. 9
12. 40	12. 17	12. 21
13. 21	13. 23	13. 9
14. 4	14. 3	14. 2
15. (среди) пожарищ, разора	15. ледяным	15. чуда
16. поляну	16. слюну	16. сигарку

Разбалловка:

8-11 баллов - оценка «3»

12-15 баллов – оценка «4»

16 баллов – оценка «5»

**Контрольная работа №6 Контрольное сочинение-описание картины К.Юона «Новая планета»**

**Контрольная работа №7 Сочинение-рассуждение дискуссионного характера в форме ответа писателю (на материале публицистического текста Ю.Яковлева по упр.302)**

**Контрольная работа №8 по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"**

## **ТЕМА: "ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ"**

### **ВЕСЕННЕЕ УТРО**

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

**В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы.** *Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горячей пунцовыми пятнами.* В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

**Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.** Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

(По А. Куприну)

(131 слово)

#### **Задания к тексту:**

- 1) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- 2) Начертите схему предложения, выделенного курсивом.
- 3) Выполните морфемный и морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия из текста.

**Контрольная работа №9 Итоговая контрольная работа за курс 8 класса**

**1 вариант**

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 14.

(1) Однажды мы с Васькой поехали за грибами. (2) В корзинах у нас лежали хлеб с луком, у Васьки ещё яйца, а у меня книга. (3) Я в ту пору всюду таскал за собой книжки, особо я любил фантастику. (4) Эта книга также была фантастическая, называлась она «Серебряный шар». (5) В общем, там какие-то люди прилетели на Луну и продвигались к тому месту, где начиналась неизведанная часть планеты, потому что Луна повёрнута к нам только одной стороной. (6) Я как раз успел прочитать строки, как они перешагнули эту роковую черту видимого и невидимого и их глазам открылось совершенно необычное зрелище... (7) Что открылось их глазам, я так и не узнал и до сих пор не знаю, потому что я потерял в лесу книжку.

(8) Мы до ночи искали мою книгу. (9) Мы нагибались к каждому кусту и ползали по траве.

(10) Мы забрели в заросли черники, которой никогда прежде не встречали. (11) Потом мы рвали яркую калину для букета на комод. (12) В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью.

(13) Они перешагнули эту роковую черту видимого и невидимого, и их глазам открылось совершенно...

(14) – Иди сюда, тут родник, - закричал Васька.

(15) Это была ямка, выложенная по краям тонкими стволиками, чтобы не обвалилась земля. (16) В тёмной, но видимой глубине словно бы извергались крошечные вулканчики, нося над собой серую пыль. (17) По стенкам, как живые, шевелились белые червеобразные корни от светлых поднимающихся струй, и пугливый лягушонок сидел, уцепившись за лист и закрыв от страха глаза...

(18) Смыкаясь головами, мы тихо смотрели в глубь родника, а Васька, который всё любил потрогать, протянул руку и коснулся дна. (19) Взвилась серая лёгкая муть, и всё скрылось.

(20) И мы пошли к станции.

(21) Они перешагнули роковую черту видимого и невидимого, и их глазам открылось совершенно необычное зрелище... - сказал на память Васька и посмотрел на меня. –

(22) Как ты думаешь, что всё-таки им открылось?

(23) – Им открылась страна, которой они никогда прежде не видели... (24) Правда, Васька?

(25) – Ага, - сказал Васька и оглянулся на лес.

(По А. Приставкину)

Задания 1-14 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. Ответами к заданиям 1–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание)

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос «Почему Васька оглядывается на лес, соглашаясь с тем, что открылась страна, которой они никогда прежде не видели?»

Для мальчишек такой страной стал в этот день лес.

Ребята провели в лесу целый день.

В лесу была потеряна книга.

Ваське не хотелось возвращаться домой.

2. В каком значении употреблено слово «открылась» в предложении 23?

стала открытой

перестала заживать

стала видной, обнаружилась

обнаружила перед кем-нибудь свои мысли

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

Я в ту пору всюду таскал за собой книжки, особо я любил фантастику.

Мы забрели в заросли черники, которой никогда прежде не встречали.  
В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью.  
Взвилась серая лёгкая муть, и всё скрылось.

4. Из предложений 1 – 6 выпишите слово, в котором значение приставки определяется её значением - приближение

5. Из предложений 1 – 6 выпишите слово, в котором написание страдательного причастия определяется правилом: « В суффиксе страдательного причастия пишется нн при наличии приставки, кроме НЕ»

6 Из предложений 18 - 20 выпишите слово с чередующейся гласной в корне

7. Замените разговорное слово «таскал» из предложения 3 нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

8. Замените словосочетание «заросли черники» (предложение 10), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

9. Укажите количество грамматических основ в предложении 19

10 Среди предложений 13-16 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при обращении.

– Иди сюда, (1) тут родник,(2) - закричал Васька.

– Им открылась страна,(3) которой они никогда прежде не видели... Правда,(4) Васька?

12. Среди предложений 18-21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

13. Из предложений 14 – 20 найдите и запишите номер определённо-личного предложения

14. Выпишите грамматическую основу из 9 предложения

## 2 вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 14.
--

Звёзды

(1)Нас было в комнате одиннадцать человек. (2)У каждого из нас был на фронте отец.

(3)И при каждой похоронке, приходившей в детдом, одиннадцать маленьких сердец замирало. (4)Но чёрные листки шли в другие спальни. (5)И мы чуть-чуть радовались и начинали опять ждать отцов. (6)Это было единственное чувство, которое не угасало всю войну.

(7)Мы узнали, что война окончилась. (8)Это случилось в чистое майское утро, когда к весеннему голубому небу прилипали первые клейкие листочки. (9)Кто-то тихо вздохнул и открыл настежь окно. (10)Раздался непривычно громкий смех. (11)И вдруг все мы, одиннадцать человек, поняли, что мы победили, что мы дождались отцов.

(12)В детдоме, готовясь к праздничному вечеру, Витька Козырев разучивал песенку:

(13)Окна светятся весь вечер,  
Как подснежники весной.

(14)Скоро мы дождёмся встречи

С нашей армией родной.

(15)Эту песню хотели петь и другие ребята, но Козырев сказал:

(16) – Ребята, я отца ждал дольше, чем вы. (17)Он ушёл воевать ещё с белофиннами...

(17)И мы решили, что Витька Козырев немного одиноличник, но у него хороший отец и на фотографии очень красиво снят с военными орденами. (19)Поэтому пускай Витька поёт.

(20)Наступил тихий вечер. (21)Заблестели через серую пыльцу звёзды, и нам они казались звёздами с солдатских пилоток – протяни лишь руку и потрогай пальцами...

(22) А что от них свет долго идёт, так это враньё просто. (23)Звёзды были рядом, это мы хорошо знали в тот вечер. (24)Появилась почтальонша, но мы уже не насторожились при её приходе.

(25)Мы подошли к окну и спросил, кому письмо. (26)Козыреву протянули листок. (27)И вдруг спальня замолчала. (28)Но нам понималось, что кто-то закричал. (29)Было непонятно и страшно.

(30) «Сообщаем, что отец ваш, майор Козырев, пал смертью храбрых седьмого мая сорок пятого года».

(31)Нас было в спальне одиннадцать человек, и десять из нас молчали. (32)Глаза ребят горели, словно звёзды. (33)Светились далёкие звёзды. (34)И было ясно, что свет от них шёл долго.

(По А.Приставкину)

Задания 1-14 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. Ответами к заданиям 1–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание)

1. В каком варианте содержится ответ на вопрос «Какое чувство не угасало у детдомовцев всю войну?»

ожидание весны

ожидание отцов

ожидание почтальонши

ожидание конверта

2. В каком варианте ответа оба слова употреблены в прямом значении?

чувство не угасало

война окончилась

окна светятся

свет шёл

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.  
Глаза ребят горели, словно звёзды.

Это было единственное чувство, которое не угасало всю войну.

А что от них свет долго идёт, так это враньё просто.

И было ясно, что свет от них шёл долго.

4. Из предложений 7 – 11 выпишите слово, в котором значение приставки определяется её значением – присоединение

5. Из предложений 7 – 14 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательном, образованном от существительного с основой на «Н» с помощью суффикса «Н»

6. Из предложений 30 - 34 выпишите слово с чередующейся гласной в корне

7. Замените разговорное слово «враньё» из предложения 22 нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

8. Замените словосочетание «с солдатских пилоток», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

9. Укажите количество грамматических основ в предложении 17

10 Среди предложений 1-11 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при обращении.

– Ребята,(1) я отца ждал дольше,(2) чем вы.

«Сообщаем,(3) что отец ваш,(4) майор Козырев,(5) пал смертью храбрых седьмого мая сорок пятого года».

12. Среди предложений 5-13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

13. Из предложений 26 - 33 найдите неопределённо-личное предложение и запишите его номер

14. Из предложения 26 выпишите грамматическую основу.

### Ключ к итоговой контрольной работе 8 класс

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	1	2
2	3	2
3	3	1
4	прилетели	прилипали
5	неизведанная	весеннему
6	коснулся	горели
7	Носил, приносил	Ложь, неправда, обман
8	Черничные заросли	С пилоток солдат или пилотки солдат
9	2	3
10	15	3
11	4	1
12	18	12
13	14	26
14	Мы нагибались и ползали	протянули



