

УТВЕРЖДЕН

приказом директора МАОУ «СОШ № 10»
№ 142 от 29.08.2024 г.

Алгоритм действий в случае выявления буллинга

1. Работа с конкретной ситуацией (отдельно с каждой категорией участников инцидента)

- 1.1. Пресечение жестокого обращения;
- 1.2. Оказание эмоциональной поддержки «жертве» инцидента;
- 1.3. Анализ мотивации и формирование осознанной оценки действий «зачинщиков».

2. Профилактическая работа, снижающая риск повторения аналогичных ситуаций.

- 2.1 со «свидетелями», беседа с классом о ситуациях физического и психологического насилия как недопустимых, необходимости их незамедлительного пресечения.
- 2.2. беседа с родителями класса о недопустимости ситуаций физического и психологического насилия, о последствиях (юридических и психологических).

1. Беседа с «жертвой»

- выслушать видение «жертвой» сложившейся ситуации;
- выяснить является ли данный инцидент единичным или многочисленным;
- обсудить пути разрешения ситуации и спланировать совместную («жертвы» и педагога) стратегию поведения по отношению к обидчику (обидчикам) и остальным ученикам в классе (группе);
- согласовать способы поддержания постоянного контакта и контроля за ситуацией до полного ее разрешения;
- предложить психологическую помощь;
- объяснить, что в инциденте нет его вины, что при жестоком обращении необходимо просить помощи взрослых и параллельно самому справляться с сильными ситуациями.

2. Беседа с «обидчиками» (с каждым по очереди)

- выяснить видение инцидента «обидчиком»;
- предложить объяснить собственное поведение и мотивы;
- информировать о последствиях, обсудить возможные способы изменения поведения;
- о недопустимости действий, связанных с насилием (издевательствами), независимо от того, кто и по какой причине их совершил; о том, что насильственные действия влекут за собой применение к обидчику воспитательных и дисциплинарных мер (а некоторые из них предусматривают и правовую ответственность);
- о том, что насилие приводит к страданиям «жертвы» и последствиям для ее здоровья; о том, что случившийся инцидент будет доведен до сведения их родителей, а сами обидчики будут находиться под пристальным вниманием взрослых.

3. Беседа со «свидетелями» (классом)

- Необходимо четко, категорично обозначить, какие действия являются насилием (жестоким обращением, издевательствами, травлей) и что они недопустимы;
- о том, что личностные особенности (физические недостатки, невысокие интеллектуальные способности, плохой характер, «никому не нравится», «ко всем пристает», «из-за него проиграли в игре» и другие) не могут быть причиной и оправданием такого обращения;
 - о том, что сообщение взрослым о происходящих или планируемых кем-то

насильственных инцидентах является способом защиты здоровья и оказания помощи и не может считаться предательством (доносительством).

4. Беседа с родителями «жертвы» и «обидчика»

проинформировать:

- о случившемся инциденте (беспристрастное описание ситуации, без определения степени вины каждого участника);
- о позиции образовательной организации в отношении насильственных действий (неприемлемость и пресечение);
- о том, какие меры будут предприняты для защиты ребенка (жертвы) и предотвращения подобных ситуаций в дальнейшем;
- о том, какие воспитательные и дисциплинарные меры будут приняты в отношении обидчика;
- предложить психолого-педагогическую помощь (в организации или за ее пределами) в преодолении последствий психологической травмы (пострадавшему ребенку) и в поведенческой коррекции (ребенку-обидчику).

3. Работа с классным коллективом по преодолению фактов жестокого обращения:

Цель:

1. Формирование общественного мнения к фактам жестокого обращения;
2. Формирование правил конструктивного общения в классе

4. Просмотр художественного фильма (отрывка), тематических видеороликов с последующим обсуждением.

-Вопросы для обсуждения фильма:

- Что с Вами происходило в момент просмотра?
- Какие чувства Вы переживаете сейчас?
- Кто из героев вам совершенно не понравился? Почему?
- Представьте, что режиссер предложил всем ребятам нашего класса сняться в этом фильме. Какую роль он предложил бы вам? Что означает для вас выбор именно этой роли?
- Что бы вы изменили в фильме, какие события добавили или убрали?
- О чем этот фильм был для Вас?
- Какой эпизод фильма показался Вам наиболее значимым?
- Если бы Вы были режиссером, что бы вы изменили в подаче основной идеи фильма?
- Если бы вы были сценаристом, какое продолжение сценария вы могли бы придумать?

В ходе обсуждения фильма (видеоролика) педагогу необходимо донести мысль:

- о том, что суть травли – не в том, что кто-то кого-то не любит - это насилие и вопрос нарушения прав;
- о том, что насилие – страшный пожиратель энергии, от травли страдают все: «жертва» получает опыт унижения, отвержения, незащищенности; «обидчик» получает опыт безнаказанности, иллюзии своей силы и правоты, что приводит к огрублению чувств, отрезанию возможностей для тонких и близких отношений; «свидетели» получает опыт бессилия перед властью толпы, испытывает стыд за свое слабодушие и страх самому оказаться жертвой.

5. Обсуждение и принятие конструктивных правил общения в классе.